

İzlençe/Syllabus

Dersin adı:	Çevresel ve Toplumsal Sürdürülebilirlik için Modada Küçülme.	Dersin süresi:	28 saat online ders saati ve 152 saat çalışma
Dersin sorumlusu:	Murat Yavuz	Ders günü:	Perşembe / 19:00-21:000 (TSİ)
Dersin dili:	Türkçe		
Ev sahibi kurum:	Ludwig-Maximilians Üniversitesi, Ampirik Kültürel Çalışmalar ve Avrupa Etnolojisi Departmanı	Providing certificate:	Ludwig-Maximilians Üniversitesi (6 ECTS)
Number of participants (minimum):	5	Number of participants (Maximum):	20

Dersin tanıtımı

Ana akım Hızlı Moda endüstrisi, emeğin ve doğanın sömürülmesi üzerine kuruludur. Kıyafetlerimizi yapan insanların çoğu temel ihtiyaçlarını karşılayacak kadar maaş almıyor ve moda endüstrisinin körüklediği iklim krizinin etkileri şimdiden hissediliyor. Dünya Bankası'na göre moda endüstrisi, küresel karbon emisyonlarının %10'unu oluşturuyor, bu da tüm uluslararası hava ve deniz taşımacılığının toplamından daha fazla. Asitli atıkların içme suyuna boşaltılmasından üretim hattı boyunca yükselen tekstil atıklarına kadar, çevre standartları genellikle tamamen göz ardı edilerek doğrudan karbon emisyonlarının, su israfının ve genel çevre kirliliğinin artmasına neden oluyor. Tüm bunların yanı sıra küresel güney ülkelerine küresel kuzeyden sevkedilen giysi dahil her türlü atıkların yok edilmesi ayrı bir çevresel ve toplumsal trajedidir. Dünyada her yıl tahminen 92 milyon ton tekstil atığı üretiliyor ve her saniyede bir çöp kamyonu dolusu tekstil atığı eşdeğeri atık olarak yok ediliyor.

Bu tür bir yıkım karşısında birçok alternatif moda kuramı ve akımı geliştirilmektedir. Bunlardan biri Modada Küçülme fikridir. Küçülme teorisinin temelini oluşturan ilkelerin modaya uygulanması, hem çevresel hem de sosyal felaketlerin önlenmesi için birçok düşünür ve aktivist hareket tarafından önerilmektedir.

Bu dersin amacı, Küresel Moda Tedarik Zincirinin neden olduğu sosyal ve çevresel zararın nedenlerini ve sonuçlarını istatistik ve haritalara dayalı olarak ortaya koymaktır. Böylece on dört haftalık dersin ilk sekiz haftasında öğrencilerin konuyla ilgili bilgi ve tutumları dönüşecektir. Takip eden altı hafta boyunca da öğrenciler Modada Küçülme için teorik, pratik ve/veya sanatsal önerilerde bulunabilecek veya uygulamalar yapabilecekler.

Dersin Amaçları ve Hedeflenen Kazanımlar:

- Modada Küçülmenin önemini anlamak
- Moda, çevre, sınıfsal eşitsizlikler ve toplumsal cinsiyet ilişkilerini anlayabilme.
- Modada Küçülme konusunda teorik, pratik veya sanatsal önerilerde bulunabilme veya uygulamalar yapabilme.

Ders gereksinimleri:

Dersin unsurları:

- İfade
- Konuyla ilgili okumalar ve bilgiler
- Tartışma
- Sunumlar
- Ödev teslimi
- Artivist uygulamalar

Dersin notlanması:

Dersin final notu (6 AKTS) aşağıdaki kriterlere göre belirlenecektir:

- Sorumluluk 1: Derse devam etmek, okumaları yapmak ve katılımcılara dersin konusu ile ilgili Artivist örnekleri, belgeseller ve yayınlar önermek.
- Sorumluluk 2: Örnek araştırma ve derleme %10
- Sorumluluk 3: Sunum ödevi %30
- Sorumluluk 4: Uygulama projesi %60

Ders Planı

Hafta -1	Dersin adı, tanımı, kapsamı ve amacı	Dersin sunumu, ders planının aktarılması ve işlenmesi.
Hafta-2	Modanın antropolojik kökenleri.	Paleolitik kökenlerinden günümüze modanın antropolojik dönüşümünü incelemek.
Hafta-3	Modanın sosyolojik yönü. Moda, kimlik ve tüketim kültürü.	Modanın sosyolojik yönünü incelemek. Modayı Tüketim ve Gösteri Toplumu teorileri çerçevesinde incelemek.
Hafta-4	Hızlı moda ve sürdürülebilirlik sorunu.	Hızlı modanın ekolojik olarak sürdürülemezliğini örneklerle incelemek.
Hafta- 5	Alternative Fashion movements: Slow Fashion: theory and practice examples.	Yavaş Moda teorisini incelemek.
Hafta- 6	Alternatif Moda hareketleri: Devrimci Moda: teori ve uygulama örnekleri	Devrimci Moda teorisini incelemek.
Hafta- 7	Küçülme Teorisi: Temelleri ve İlkeleri	Küçülme Teorisini temel ilkeleriyle birlikte inceleyin ve Moda'ya uygulanabilirliğini tartışın.
Hafta- 8	Moda okumalarında küçülme ve olasılıkları tartışma	Modada Küçülme ile ilgili literatürdeki yazıları incelemek.
Hafta- 9	Modada Küçülme uygulama önerileri: öğrenci sunumları.	Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenir.
Hafta- 10	Modada Küçülme uygulama önerileri: öğrenci sunumları.	Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenir.
Hafta- 11	Modada Küçülme uygulama önerileri: öğrenci sunumları.	Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenir.

Hafta- 12	Modada Küçülme uygulama önerileri: öğrenci sunumları.	Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenir.
Hafta- 13	Defile, sergi ve/veya uygulama hazırlıkları	Defile, sergi ve/veya uygulama hazırlıkları. Öğrencilerin uygulamalarını sergilemek.
Hafta-14	Dönem değerlendirmesi. Defile ve/veya sergi	Dönem değerlendirmesi. Defile ve/veya sergi

Haftalık Plan ve Okuma Listesi

Hafta- 1:

Ders tanımı, amacı, haritası ve çizelgelemesi yapılacaktır. Küçülme Teorisinin Modaya Uygulanması dersin temel çerçevesi içinde anlatılacaktır.

Hafta- 2:

Modanın antropolojik kökenleri ve paleolitik kökenlerinden günümüze modanın antropolojik dönüşümü incelenecektir.

Okumalar:

Saheli Chatterjee “*Anthropology: Cultural Significance of Clothing From Prehistory to Present Day*”
<https://www.yoair.com/tr/blog/anthropology-cultural-significance-of-clothing-from-prehistory-to-present-day/>

Video:

“Moda Kavramı - Moda (Fashion) Nedir, Nasıl Ortaya Çıkmıştır, Tarihi Tarihçesi “.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZTTOFW3mCZ4>

Hafta- 3:

Modanın sosyolojik yönü: Kimlik, eşitsizlik ve tüketim kültürü incelenecektir. Moda, Tüketim ve Gösteri Toplumu teorileri çerçevesinde ele alınacaktır.

Okumalar:

Mertcan Mutlu , “Popüler Kültürün Ekonomi, Teknoloji, Medya, Moda Ve Beden Alanlarının Kısa Bir Eleştirisi”

<https://sosyologca.org/files/sosyologca/2aea7a91-17c7-46e9-ac66-83e23c24ca13.pdf>

Soner Yağlı, “Gündelik Hayatın Bir Alanı Olarak Moda Aracılığıyla Kültürün Yeniden İnşası”

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/akdenizsanat/issue/27654/291476>

Video :

“Prof Dr Serdar ÖZTÜRK- Kültür Endüstrisi ve Tüketim Kültürü”

<https://www.youtube.com/watch?v=CbQoHtorYqc>

Hafta- 4:

Hızlı moda ve sürdürülebilirlik sorunu ve hızlı modanın ekolojik olarak sürdürülemezliği örneklerle incelenecektir.

Okumalar:

Rachael Dottle and Jackie Gu “The Global Glut of Clothing Is an Environmental Crisis“
<https://www.bloomberg.com/graphics/2022-fashion-industry-environmental-impact/>

Understanding Sustainable Fashion, And What It Means To You.
<https://www.sustainablefashionmatterz.com/what-is-sustainable-fashion>

Kenneth P. Pucker , “The Myth of Sustainable Fashion”
<https://hbr.org/2022/01/the-myth-of-sustainable-fashion>

Video:

Her yıl 93 milyon ton giysi çöpe gidiyor | Hızlı moda çevre dostu olabilir mi?

<https://www.youtube.com/watch?v=7OjazCbl588>

Sürdürülebilir Moda Nedir? | Yavaş Moda, Ekolojik
Moda https://www.youtube.com/watch?v=Q_WtEcTfFLY

Hafta- 5:

Alternatif moda hareketlerinden Yavaş Moda, teori ve uygulama örnekleriyle beraber ele alınacaktır.

Okumalar:

Fashion, a powerful tool for change
<https://slowfashion.global/vision>

Fast fashion x slow fashion: Advantages and Drawbacks
<https://verneystore.com/en/blog/14-fast-fashion-x-slow-fashion-advantages-and-drawbacks>

Hafta- 6:

Alternatif moda hareketlerinden Devrimci Moda, teori ve uygulama örnekleriyle beraber ele alınacaktır.

Okumalar:

Fashion Revolution Movement
<https://www.fashionrevolution.org/about/>

Hafta- 7:

Küçülme Teorisini temel ilkeleriyle birlikte incelenecek ve Moda'ya uygulanabilirliği tartışılacaktır.

Okumalar:

Santiago Gómez Hernández , “What Is The Theory Of Degrowth? Gustavo Petro's Development Proposal“
<https://latinamericanpost.com/41968-what-is-the-theory-of-degrowth-gustavo-petros-development-proposal>

Filka Sekulovaa, Giorgos Kallisab, BeatrizRodríguez-Labajosa, Francois Schneidera , “Degrowth: from theory to practice “ <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0959652612003162>

Hafta- 8:

Moda okumalarında küçülme ve olasılıkları tartışılacağı, Küçültme Modası ile ilgili literatürdeki yazılar incelenecektir.

Okumalar:

Belle WEBB, “Degrowth: The future that fashion has been looking for?“
<https://www.voguebusiness.com/sustainability/degrowth-the-future-that-fashion-has-been-looking-for>

STELLA HERTANTYO, "What is Degrowth and What Would Degrowth in Fashion Look Like?"
<https://www.consciouslifeandstyle.com/degrowth-fashion/>

Hafta- 9:

Küçültme Modası uygulama önerileri: öğrenci sunumları

Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenecektir.

Hafta- 10:

Küçültme Modası uygulama önerileri: öğrenci sunumları

Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenecektir.

Hafta- 11:

Küçültme Modası uygulama önerileri: öğrenci sunumları

Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenecektir.

Hafta- 12:

Küçültme Modası uygulama önerileri: öğrenci sunumları

Öğrencilerden teorik, uygulamalı veya sanatsal örnekler ve uygulamalar yapmaları beklenecektir.

Hafta- 13:

Defile, sergi ve/veya uygulama hazırlıkları
Öğrencilerin uygulamalarını sergilenecektir.

Hafta- 14:

Dönem Sonu Sergileme/Gösterme ve Değerlendirme.

Öğrencilerin uygulamalarını sergilenecektir.